

Second Concerto.

Contrabasso.

Inventar №

I.

S. Rachmaninoff, Op. 18.

Moderato. (♩=66)

rit. a tempo

pizz.

Piano.

ff

dim.

ff

2

arco

dim.

p

p

cresc.

f

cresc.

ff

3

pizz.

> dim.

p

< f

dim.

<

>

dim.

p

Un poco più mosso.

arco

2

pp

pp

accel.

4

p

cresc.

f

cresc.

Tempo. I.

2

rit.

pizz.

a tempo

7

rit.

a tempo

7

ff

p

mf

p

rit. 5 a tempo

arco

p

cresc.

cresc. mf dim.

p

p

4

6

8

mf

pp

Un poco più mosso. (♩=72)

1

7

6

pp

CONTRABASSO.

Moto precedente. (♩=72)

1 pizz. *f* *mf* *dim.* *p* *mf* *p* 1 arco *p* *mf*

2 pizz. *p* *mf* *p* 1 arco *mf*

3 [8] Più vivo. (♩=76) pizz. *pp* *p* 1 arco *p* 3

4 pizz. *p* 1 arco *p* Più vivo. (♩=80) *p* *p*

5 *p*

[9] poco a poco accelerando

6 *mf* *cresc.*

7 *accelerando* *mf* *cresc.* *f* Allegro. (♩=96)

[10] a tempo

8 *ritard.* *ff* *mf* *cresc.*

9 *ritard.* *ff* *pizz.* *Maestoso. (Alla marcia.)*

ritard.

[11] Meno mosso. (♩=76)

10 *dim.* *p* *mf* *f* arco

[12] poco a poco calando

11 *f* *dim.* *p* *ritard.* *dim.* *p* *dim.*

12 *pp* *dim.*

13 Moderato. (♩=69)

14 V

pp

p

f

dim. mf

dim. p

rit. 15

mf

dim.

pp

Un poco meno mosso.

4 Viol. I.

5 6 7 8

p

dim.

16 Meno mosso. (♩=53)

pp /// poco a poco accelerando

pizz.

arco

mf cresc.

dim.

pp //

f

p cresc.

fff

ff

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)

1 2 3 17 2

Vello.

p

f

p

dim.

pp

Fl. I.

rit.

a tempo

pizz.

pp

Viol. II.

pizz.

Viol. II.

1 2

18

3 1 2

Piano.

1 1 2

arco

19

7

pp

pp

pp dim.

ppp

Contrabasso.

Un poco più animato.

pizz.

7

20

arco

rit.

a tempo

rit.

f

a tempo

allarg.

a tempo

21

pizz.

5 Viola.

mf

< f

dim. p

f

arco

rit.

a tempo

rit.

22 a tempo

p

allarg.

Più animato.

rit.

23

Più mosso.

pizz.

< ff

dim.

p

Tromb. e Tuba.

f

p

1

24

arco

p

pp

mf

dim.

pp

Vello.

25

Cad.

pizz.

3

Adagio sostenuto. (Tempo I.)

Viol. I.

sf

lunga *mf*

Cad.

5

6

26

pizz.

7

8

pp

1

1

rit.

27

a tempo

arco

f

p

pp

III.

Allegro scherzando. (Tempo I.)

pp

pp

cresc.

f

12

Piano.

ff

p

ff

p

ff

13

pizz. arco

f p cresc. f dim. p f

[28] 17 Fl. 18 19 *pp f* [29] 7

Vello. pizz. arco

8 9 *mf p mf p pp* [30] 1

cresc. f

Meno mosso. Moderato. (♩=72)

8 *rit. pizz.* 1 1

cresc. f dim.

[31] 3 arco 5 *pp p mf*

rit.

[32] Meno mosso. (♩=48)

< f > p pp

ritard. Allegro scherzando. (Moto primo. ♩=116)

3 1

pp ff

[33] Più mosso. (♩=120) *accelerando*

1 1

pp

Presto. (♩=136)

ff dim. sf mf

dim. pp pp 8

Contrabasso.

8

34

Viola

8

9

10

mf

pizz.

arco

dim.

p

mf

pp

p

cresc.

f

35

ff

dim.

mf

f

mf

dim.

pp

pp

36

accelerando

Più vivo. (♩ = 132)

cresc.

f

ff

Meno mosso. (Come prima.) *rit.*

Piano.

Moderato. (♩ = 72)

pizz.

p

37

a tempo

mf

dim. e rit.

arco

p

p

mf

f

rit. Piano. **Meno mosso.** (♩=48)

p *pp*

ritard. - - **[38] Allegro scherzando.** (Moto primo) (♩=116)

pp *p*

poco a poco accelerando

[39] Alla breve. Agitato. (♩=76)

f p mf *accelerando*

1 Vello. *2* *p* *cresc.* *mf*

pp *cresc.* *f* *dim.*

Presto. (♩=132)

pp cresc. *fff*

Cad. **Maestoso.** (♩=60)

lunga *ff*

Più vivo. (♩=80)

Risoluto. (♩=100)

ff