

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Timpani.

I.

in G. A^b. C.
Moderato. (♩ = 66)

1 rit. a tempo 1 2 3 4 12

Clar. I.

2 28 3 4 Fl. I. Un poco più mosso. 4

5 6 7 accel. - p

Fag. I.

cresc. p cresc.

4

Tempo I. 3 rit. a tempo 8 9 10 rit. e dim. a tempo 1 9 rit.

ff Clar. I.

5 a tempo 22 6 16 Un poco più mosso. (♩ = 72) 1 2 3 4 5 5

Cor. I.

Tromb. III. 7 mf dim. p dim. pp 1

Moto precedente. (♩ = 72) p mf

8 Più vivo. (♩ = 76) 15 16 Più vivo. (♩ = 80) 9 poco a poco accel. 8

p pp

Timpani.

accelerando Bassi. *Allegro.* (♩ = 96) *f*

ritard. *f*

10 *a tempo* *ritard.* *Maestoso.* (Alla marcia.) *p* *cresc.* *ff* *dim. mf*

cresc. *dim.* *mf*

ritard. **11** *Meno mosso.* (♩ = 76) **12** *poco a poco ritard. calando* *cresc.* *dim.* *pp* **13**

13 *Moderato.* (♩ = 69) **14** *Cor. I. Solo.* *p* *mf* *dim.* *p* *dim.*

15 *rit.* **16** *Un poco meno mosso.* *pp* *Meno mosso.* (♩ = 63) *poco a poco acceler.* *Bassi.*

p *cresc.* *f* *cresc.* *fff* *ff*

in B. C.

II.

Adagio sostenuto.

(♩ = 52)

rit. a tempo

17 **18**

Un poco più animato. **19** *Fag. II.*

20 *a tempo* *a tempo* *allarg.* *a tempo* **21** *rit.*

Clar. *1* *2* *1*

Timpani.

3

a tempo 4 *rit.* [22] *a tempo* 4 *allargando* Bassi. *Più animato.* 11 *rit.* [23] 1 2

Più mosso. [24] 5 4 Fl. I. 5 6 7 *tr. rit.* *pp cresc.*

[25] Cad. 3 Cad. *Adagio sostenuto.* (Tempo I.) 8

sff *lunga*

[26] 1 2 1 2 2 *rit.* [27] *a tempo* 14

in G. B^b C.

III.

Allegro scherzando. (♩ = 116)

14 Bassi. 15 16 *f* *p*

21 [28] 22 [29] 8 Fag. I. 7 [30] 15

ff 9 10 1

Meno mosso. *Moderato.* (♩ = 72) 8 *rit.* 16 *rit.* [31] 4 Fag. I. 1 12

5 6 7 2 3 4 5

Piano. *rit.* [32] *Meno mosso.* (♩ = 48) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *ritard.*

13 14 15 16 *pp*

Allegro scherzando. (Moto primo, ♩ = 116) 3 2 1

pp *ff* *f*

1 [33] *Più mosso.* (♩ = 120) *accel.* 6 2 *Presto.* (♩ = 126) 6

ff

8 3 2 [34] 42

f *mf* *pp*

Timpani.

35 1 2 3 4 5 15 16 17 18 19 6

Tr. I. Solo. Tromb. e Tuba.

Piano. 8 7 8 **36** *acceler.* *pp* *cresc.* *f* *ff* Più vivo. (♩ = 132)

Meno mosso. (Come prima). *rit.* 3 8

Muta C in D^b

Moderato. (♩ = 72) 16 *rit.* **37** a tempo 16 Fag. I. 8 Piano. *rit.* 9 10

Meno mosso. (♩ = 48) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *ritard.*

pp

38 Allegro scherzando. (Moto primo.) (♩ = 116) 15 poco a poco accel. **39** Alla breve. Agitato. (♩ = 76) 1 2 6

Muta D^b in C. Tromb. e Tuba.

accelerando 16 17 18 19 20 *p* *cresc.* *fff* Presto. (♩ = 132)

Tromb. e Tuba.

Cad. *lunga* *ff* Maestoso. (♩ = 60) 1 2 *mf*

14 2 Più vivo. (♩ = 80) 2 Risoluto. (♩ = 100) 2

ff *f*

mf *mf* *f*

ff