

9. XII. 1955

6. 8. 963. 2

Nr. 87

BIBLIOTECA MUSICALĂ

Konzert für Violine mit Orchester

Kontrabaß

P. Tschaikowsky, Op. 35

Allegro moderato

Viol. I

p *P* *p* *pp*

10 *cresc.* *mf* *f* *ff*

20 *f* *mf* *p* *rit.* *Solo-Viol.*

Moderato assai

pizz. *arco*

28 *p*

34 *4* *Solo-Viol.* *pizz.* *A*

43 *arco*

Ben sostenuto il tempo

48 *1* *pp*

53 *cresc.*

57 *f* *f* *B* *p cresc.*

62 *ff* *dim.* *2*

Kontrabaß

69 *pizz.* *pp* 1 *arco* *pp*

77 *pizz.* *poco cresc.* *p* *poco a poco cresc.*

85 *arco* *mf* *mf*

91

97 *f* *f* *p*

102 *poco cresc.*

107 *Più mosso* *3* *Poco più lento* *mf* *pp poco a poco cresc.*

13 *mf* *f > mf* *f > mf* *f >*

17 *mf* *f > mf* *f* *mf* *Più mosso*

21 *4* *Moderato assai* *ff*

30 *ff*

3

Orch. B. 2715

2
Tutti

Kontrabaß

ff

ff

ff

Solo-Viol.

Cadenza

a tempo pizz.

pp

arco

pp

poco cresc.

3

I pizz.

pp

cresc.

arco

mf dim.

Ben sostenuto

cresc.

1

K pizz.

cresc.

arco

ff

f

cresc.

2 pizz.

pp

p

arco

pp

p cresc.

pp

V

L

cresc.

mf

5

Orch. B. 2715

Kontrabaß

Canzonetta
Andante

Fag. I

16

A

12

Fl. I

con sord.

B

3

pp

C

Vol.

più f

pp

p

1

pizz.

più f

p

D

pp

arco

mf

p cresc.

riten. molto

16

Viol. I

rallent.

Klar. I

Fag. I

pp

attacca subito

Finale **ATTENTIE LA SALTURI**Allegro vivacissimo
senza sord.

3

ff

30

Solo-Viol.

rit.

Tempo I

p

f

pizz.

dim.

p

V/
Kontrabaß

65 arco 1 *p* *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.*

75 *p* *mf* *dim.* *p* *mf* *cresc.*

86 *f* *mf* 4

101 [A] pizz. arco *p* *f* *mf* *f*

110 *p* *f* *p* *f* *mf* [B] pizz.

118 *f* 1

127 1

137 Solo-Viol. 3 Poco meno mosso arco [C] 18 *ff*

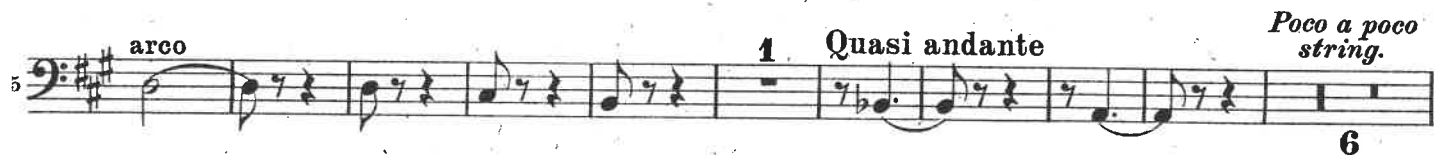
164 Tempo I 8 Viol. I *mf*

181 *mf*

188 *mf*

196 [D] Molto meno mosso 9 Fag. I Solo-Viol. Vcl. pizz. 2

Kontrabaß

Poco a poco rallent.

Kontrabaß

9

G Poco meno mosso 18

Tempo I

FL. I

349 *ff*

376 *pizz.* 1 2 3 4 5 6 7

384 *mf* 8 9 10 11 12 13 14 15

H Molto meno mosso

Ob. I

392 7 14

Poco a poco rallent.

Solo-Viol.

420 *arco*

Quasi andante

435 *pp* 1 *pizz.* 1 *pp*

Poco a poco string.

448 1 6 Solo-Viol.

I Tempo I

arco

460 *p* *f* *dim.*

pizz. *arco* 1

468 *p* *p* *mf*

476 *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

484 *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

494 *f* *mf* 4

Kontrabaß

508 *pizz.* *p* *f* *mf* *f* *arco*

518 *p* *f* *p* *f* *mf* *K pizz.*

527 1 1

538 *arco* *f* *pp poco a poco cresc.* *cresc.* *sempre cresc.* 1 2 3

551 4 5 6 7 8 *f*

563 *ff* 2 2 2

576 2 *V* 2 *V* 1 1

588 *nv* *p cresc.*

597 *nv* *M* *f* *V*

606 *nv* *f* *V*

615 *f* *V*

623 *n* *nv* *n* *n*

631 *n* *nv* *n* *n*

ff

Breda 30 XI 1944