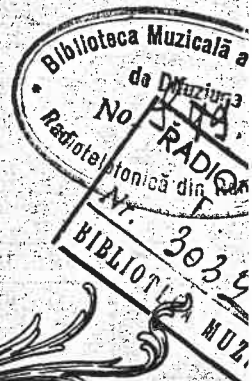


Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



Nr. 77/78

Mendelssohn

Symphonie Nr. 3

A moll * A minor * Là mineur

Op. 56

Violoncell und Baß

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

Printed in Germany

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Op. 56

6

Ob. Vla.

Orch. B. 77/78

VIOLONCELLO e BASSO

107 *sf*

115 *ff* *sf* *ff* Vell. *p* arco

124 *p* pizz. 1

133 arco *p* *sf* *pp*

142 *p* *sf* *pp* 4 *pp* *cresc.*

157 *f* *D*

166 *piu f* *ff* *V*

174 *sf* *ff* *fp* *p* *E*

185 *dim.* *sempre dim.*

195 *pp* 1 1 *pp*

207 *pp* *sempre*

219 *pp* *cresc.*

231 *f* *ff* *sf* *F*

inter
15.5

VIOLONCELLO e BASSO

238 *p* *cresc.*

244 *f* *sf* *p* *cresc.*

252 *f* *sf*

262 *cresc.* *f* *sf* *sf*

270 *f* *sf* *più f* *sf* *sf*

277 *ff* *sf*

284 *ff* *ff*

290 *sf* *fp* *p*

297 *1 pizz.*

306 *dim.* *dim.*

313 *arco* *p cantabile* *pp*

Handwritten notes: *cresc.*, *1*, *2*, *G*, *H*, *V*, *W*, *4*, *2*

5

Orch.B. 77/78

VIOLONCELLO e BASSO

375 **K** *pp* *cresc.* *f*

387 *piu f* *ff*

395 *fp*

407 *dim.*

416 *pp* **M**

430 *pp* *sempre pp* *pp*

439 *p* *cresc.* *f* *cresc.*

451 *f* *sf* *sf* *sf* *ff*

456 *dim.* *cresc.* *ff* *dim.*

462 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fff* *cresc.* *p* *cresc.*

470 *ff* *dim.* *cresc.* *ff* *dim.*

ff *dim.* *cresc.* *ff* *dim.*

Assai animato

477 *sf* *sf cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fff* *ff*

485

493 *ff*

501 *P* 9 6 Fl. I *pizz.* *pp* *attacca*

Vivace non troppo 13 *ff* *Clar.* *Vell.* *pizz.*

23 *arco* *A* *pizz.* *mf* *p*

39 *Vell.* *cresc.* 1 *pizz.* 2 *arco* *Bassi* *f* *ff*

51 *sf* *sf* *sf* *sf*

60 *sf* *f* *più f* *B*

68 *Yell.* *Bassi* *sf* *p* *pp* *sf* *sf*

76 *pp*

84 *C* 6 2 3

VIOLONCELLO e BASSO

96 *pp* *dim.* *pp* *pizz.* *mf* *2* *Vell. arco*

105 *cresc.* *pizz.* *p cresc.* *cresc.* *f* *arco* *f*

113

120 *ff* *ff* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

129 *cresc.* *arco* *pp* *1* *arco* *p*

140 *1* *pp* *cresc.* *1* *pp* *cresc.* *1* *cresc.*

150 *f* *p* *sempre p* *sempre p*

160 *pp*

VIOLONCELLO e BASSO

9

170 *dim.* *dim.* *pp* *p* *crescendo* 6

186 *ff* **F**

195

201 *sf* *sf* *I* 1 4 7

207 *ff*

215 *simile*

222 *sempre f* *ff* **G** 1

231 *pizz.* *p*

240 *arco* *dim.* *diminuendo*

256 **H** *pp* *Vell.* *Bassi* *pp* *pp* *pizz.* *attacca*

Adagio $\text{♩} = 76$ *arco* *p* *arco* *p* *1* *p* *1* *ff* *pizz.* *dim* *2* *pp* *pp*

13 *p* *p* *cresc.*

23 *f* *p* *sf* *p* *p* *pp* **B 3**

VIOLONCELLO e BASSO

37 *p* *ff*

43 *trem.* *sf* *più f* *ff* *C*

50 *p dim.* *cresc.* *f dim. p*

59 *cresc.* *f* *1* *6* *crescendo* *6* *6* *p*

67 *al* *D* *6* *6* *6* *6* *p*

74 *f* *dim.* *p pizz.* *cantabile e marcato* *p*

83 *sf* *dim.* *cresc.* *sf* *cresc.* *f*

92 *dim.* *p* *arco* *pp* *1* *E*

100 *trem.* *pp* *p* *ff*

108 *sf* *più f* *ff* *F* *1*

117 *p* *cresc.* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

126 *f* *p* *cresc.* *al* *f* *p* *cresc.* *dim.* *f* *dim.*

135 *p* *dim.* *1 pizz.* *1* *arco* *Vell.* *Bassi* *attacca*

2 *Allegro vivacissimo* $\text{♩} = 126$

14 *ff* *3* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *f*

25 *p* *1* *p* *crescendo*

36 *A* *ff*

47 *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *B*

55 *3* *3* *3* *3* *sf*

63 *sf* *sf* *ff* *5 Vell.* *pp* *7 C Bassi* *ff*

83 *3* *3* *3* *3* *sf* *pizz.* *1 p pizz.* *1* *p*

VIOLONCELLO e BASSO[illegible]

241 *sf* *p* *1* *V* *1* *V*

252 *sf* *p* *sf* *p* *stacc. e p* *I*

262 *sempre p* *pizz. K* *5*

276 *Vell. arco* *pp* *V* *pp* *poco rit. 2* *a tempo*

291 *cresc.* *al* *f* *p* *pp* *cresc.*

301 *f* *L*

310 *ff* *sf* *sf* *ff*

319 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

329 *sempre ff*

338 *M* *ff* *dim.*

349 *p* *dim.* *ppp* *1* *4* *1* *2* *3* *4*

365 *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22*

383 *pp* *pp*

23 24 25 26 27 28 29

VIOLONCELLO e BASSO

396

Allegro maestoso assai

♩ = 104

Handwritten annotations: 41, 14, 241, 413, 41

400

Handwritten annotation: 314

405

Handwritten annotations: 314, 1, 114, 41

410

Handwritten annotation: 4

divisi

415

Handwritten annotations: 42, 1, 2

cresc. - - - - - al

420

Handwritten annotation: sf

427

Handwritten annotation: sf

434

ff *sf* *sf*

441

ff *sf* *sf*

448

ff *ff* *sf* *sf*

455

ff *sf* *ff* *sf*

462

ff *sf* *ff* *sf*

471

sf *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

481

sf *sf* *sf* *ff*