

Timpani

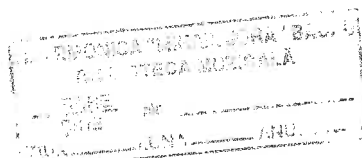
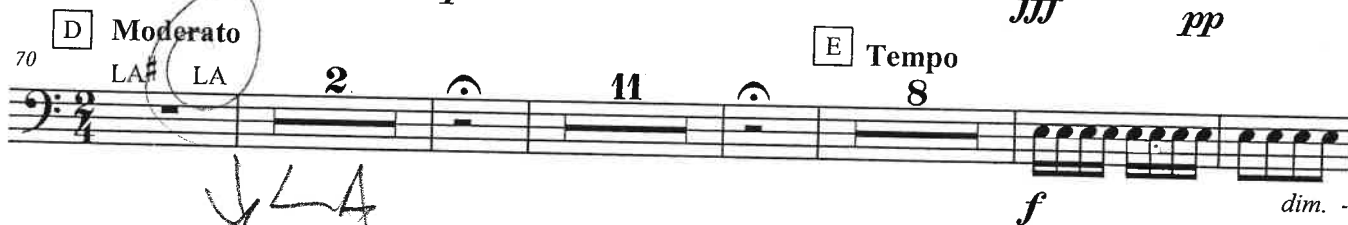
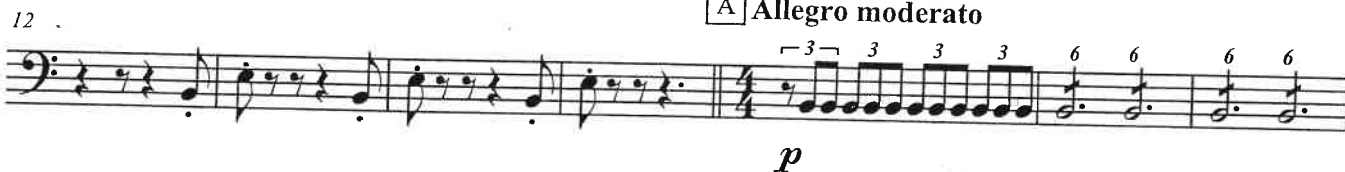
FANTASIE BRILLANTE

pour flute et orchestre
sur des airs de "Carmen"

Francois Borne
(1840-1920)

Orchestration de Raymond Meylan (1990)

Allegro moderato



[F] Même mouvement

107

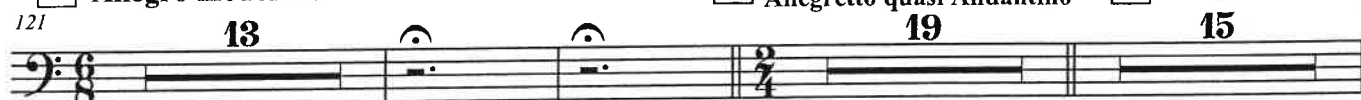


113



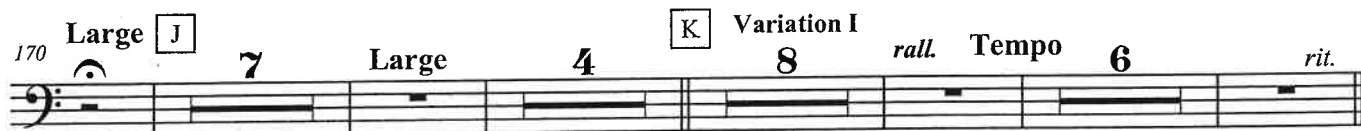
[G] Allegro moderato

121

[H] Habanera
Allegretto quasi Andantino

[I] Majeur

170

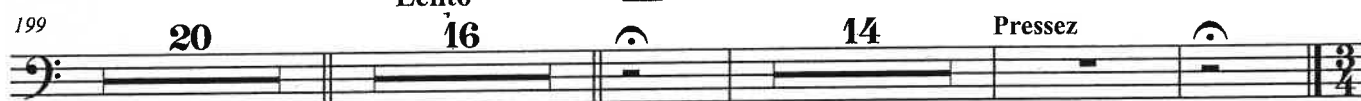


[L] Majeur sans presser

[M] Variation II
Lento

[N] Majeur

199

[O] Chanson de bohème et Final
Allegro

252



258



264



[P]

272



[Q] Pressez d'avantage

FANTAISIE BRILLANTE

3

R Tempo I

308



317

rit.

**T** Allegro moderato

329



pp

U Presto

340



p

mf

347



mf

f

356



cresc.

ff

34
PIATTI

G. BIZET - Fr. BORNE

FANTAISIE BRILLANTE

sur des airs de

"CARMEN"

FILARMONICA „MIHAIL JORA” BACĂU
BIBLIOTECA MUZICALĂ
Str. Războieni 22
cod 600032

Cymbals

"CARMEN"
Fantaisie brillante
pour flute & orchestre

G. Bizet - F. Borne

Allegro moderato

15

A

7

25 **B**

Allegro

14

C

Andante moderato

2

43

18

7

70 **D**

Moderato

3

11

riten.

86 **E**

Tempo

21

F

Meme mouvement

5

113

6

G

Allegro moderato

6

122

12

H

Habanera
Allegretto
quasi andantino

2

137

18

I

Majeur

14

35

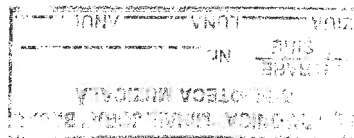
Triangolo

FANTASIE BRILLANTE

pour flute et orchestre
sur des airs de "Carmen"

Francois Borne
(1840-1920)

Orchestration de Raymond Meylan (1990)



Triangolo

FANTASIE BRILLANTE

pour flute et orchestre
sur des airs de "Carmen"

Francois Borne
(1840-1920)

Orchestration de Raymond Meylan (1990)

Allegro moderato **A** **Allegro moderato** **B** **Allegro**

15 8 14

C **Andante moderato** **D** **Moderato**

40 3 18 7 3

E **Tempo** **F** **Même mouvement**

74 11 19 **Largo** 6 3 **rit.**

G **Allegro moderato** **H** **Habanera**
Allegretto quasi Andantino

117 2 *long silence* 13 19

I **Majeur** **J** **Large**

155 8 2 7

K **Variation I** **rall.** **Tempo**

178 **Large** 8

L **Majeur sans presser**

192 6 **rit.** 2

209 3

f *ff* *p*

The musical score is written for a Triangolo instrument. It consists of 209 measures, divided into sections A through L. The tempo and key signature change throughout the piece. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings. The key signature changes from major to minor and back to major. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings.

FANTAISIE BRILLANTE

2

[M] Variation II [N] Majeur
Lento
 219 **16** **7** **5** **Pressez** **ff**

[O] Chanson de bohème et Final
Allegro
 252 **2** **fff** **dim.** **ff**

260 **dim.** **f** **dim.**

266 **mf** **mp** **p** **pp** **2** **[P]** **9**

281 **Pressez plus vite** **7** **rit.** **[Q] Pressez d'avantage** **15** **f** **f**

[R] Tempo I
 308 **3** **f** **f** **f p** **rit.** **4/4**

320 **9** **[T] Allegro moderato** **10** **[U] Presto** **poco rit.**

345 **2** **mf** **3** **2**

356 **fp** **cresc.** **ff** **tr**

Sp

TAMBURINA

G. BIZET - Fr. BORNE

FANTAISIE BRILLANTE

sur des airs de

"CARMEN"

FILARMONICA „MIHAIL JORA” BACĂU
BIBLIOTECA MUZICALĂ
Str. Războieni 22
cod 600032

Tambourine

"CARMEN"
Fantaisie brillante pour
flute & orchestre

G. Bizet
Fr. Borne

Allegro moderato 15 **A** **Allegro moderato** 7

25 **B** **Allegro** 13 **C** **Andante moderato** $\frac{3}{4}$

41 2 18 7 $\frac{2}{4}$

70 **D** **Moderato** $\frac{2}{4}$ 2 11

85 **riten.** **E** **Tempo** 20 **F** **Meme mouvement** $\frac{3}{4}$ 5 $\frac{2}{4}$

113 6 **G** **Allegro moderato** $\frac{2}{4}$ 8

122 **H** **Habanera** **Allegretto quasi animato** $\frac{2}{4}$ 12 18

155 **I** **Majeur** p

161 f 2 f

169 **Largo** **J** mf

176 **Largo** ff

183 **K** **Variation I** 15 **riten.** **L** 7 f 6

215 f 2 **M** **Variation II** **Lento** 14 f

235 **N** **Majeur** 7 f 6 ff $\frac{3}{4}$

"CARMEN"
Fantaisie brillante pour
flute & orchestre
Tambourine

G. Bizet
Fr. Borne

2

Chanson de boheme et Final

252 **O** Allegro
3/4 *f* cresc. *fff* dim.

257 *ff*

262 *f* dim.

266 *mf* *mp* *p* *pp* 2

272 **P** 6 *pp* *tr* *tr* pressez

282 plus vite *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

287 *tr* *tr* *tr*

292 **Q** 1-15 1 2 3 4 5

297 *pp* 6 7 8 9 10

302 11 12 13 14 15

307 *tr* **R** Tempo I 3 *tr* *p* *f* *p* *f*

315 *tr* *p* *f* *ppp* *tr* *tr* 2 4/4

320 **S** 8 **T** All. moderato 9

339 *riten.* **U** Presto 12 **V**

356 *fo* *cc* *f* *tr* *tr* *tr*