

Durata 12

LA VALSE

Poème chorégraphique pour Orchestre

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

MAURICE RAVEL

ALTOS

Mouv^t de Valse viennoise
Timb.

1
Bons

ALTOS
(Sourd.) sur la touche

DIV. *pp*
sur la touche

Sourd. *pp*

2

1

p

4

3

1

mp

1

4

1

4

mp

5 Jeu ord.
ALTOS sur Ut-Do

Harpe

DIV. *p*
Jeu ord. sur Ut

1

ALTOS

3

6 sur la touche.

p sur la touche

p sur la touche

DIV. en 3

DIV. en 2

7 Jeu ord.

pp Jeu ord.

DIV. en 2

8

pp

DIV. en 3

pp

DIV. en 2

mf

1

1

UNIS

mf

3

9

1 Clar. B.

ALTOS

DIV. *pp* expressif

1

2

10

pp

1

en 3

p

2

DIV.

1

2

ALTOS

11

Musical notation for measures 11-13. Includes markings: DIV. en 2, 1, DIV. en 3, 1.

12

Musical notation for measures 12-13. Includes markings: pizz., DIV. mp pizz., 1 dolce p, 13.

Enlever les Sourdines une à une.
Toutes doivent être enlevées à 16

*arco

Musical notation for measures 14-15. Includes markings: pp poco cresc., *arco, 14.

cresc.

Musical notation for measures 15-16. Includes markings: cresc., 15.

15

Musical notation for measures 15-16. Includes markings: 15.

16

Musical notation for measures 16-17. Includes markings: m, 3, sempre cresc., 16.

ALTOS

Handwritten musical score for "ALLOS". The score is written on ten staves, with measures 17 through 26 numbered in boxes. The staves are labeled "UNIS", "DIV.", and "ALLOS". The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *ff*, *mf*, *p*, and *pp*. There are also handwritten annotations and fingerings throughout the score.

6

W
pizz

ALTOS

7

35 *p* *arco* *pizz.* *mf*

36 *DIV.* *f* *arco* *ff* *pizz.* *mf pizz.*

arco *ff* *arco* *f* *ff* *DIV. en 2* *3* *3* *3* *DIV. en 2* *3* *3* *3*

37 *ff* *f* *ff* *pizz.* *mf pizz.* *arco* *ff* *arco*

38 *f* *ff* *3* *3* *3* *3* *3* *pizz.* *p* *pizz.*

UNIS *f* *p* *f* *arco* *pizz.* *arco*

39 *pizz.* *p* *f* *arco* *f* *sur. La sur. Ré*

40 *f* *pizz.* *p* *mf* *p* *arco* *1*

ALTOS

41

DIV.

42

mf

pizz.

pizz.

largo

arco

43

UNIS

cresc.

44

f

cresc.

45

DIV.

poco dim.

1^{er} ALTO SOLO

46

Un peu plus modéré

2 Altos Soli

2^e ALTO SOLO

Les Autres

47

mf

f

mf

ALTOS

9

48 arco (p) arco (p) roll

UNIS sur la touche gliss. Jeu ord. 49 p p

Revenez au Mouvt 50 1er Mouvt [pizz] mf pizz.

UNIS arco (V) p

pizz. 1 51 arco mf

pizz. 1 52 arco p

(V) 53

DIV. mf pizz. mf

UNIS Pressez un peu 2 3 54 1er Mouvt 2 mf cresc. ff

ALTOS

1-2-1

sur la touche

55

DIV. *pp* sur la touche

p

1

pp

56

mf

Soli

57

Jeu ord.
Jeu Ut.

mp

p

Jeu ord.
Jeu Ut.

pizz.

p

sf

58

sur la touche

sf

mf

en 3

p sur la touche

DIV. *p* sur la touche

DIV. en 2

p

59

Jeu ord.

3

p Jeu ord.

3

en 3

DIV.

ALTOS

II

60 UNIS sur Ut-Do V n V 1 61 pizz.

62 arco 4 0 3 ff 1 4 3

63 DIV. pizz. arco 2 1 1 3 2 1 2 1

64 ff f ff 1 2 1

65 f

66 pizz. p pizz.

67 UNIS arco pizz. arco mf mf mf 4

ALTOS

Handwritten: *1*

68 arco *V*

DIV. arco *BV*

69

UNIS *L* *pizz.* *mf* *mf* *f* *Soli*

70

71 *V* *pizz.* *arco* *cresc.*

72

sur Ut *ff* *pizz. arco*

73

UNIS *V* *pizz. arco* *V* *pizz. arco* *V* *pizz. arco* *74*

75 *pizz. arco* *V* *pizz. arco* *V* *pizz. arco* *76* *77* *3* *C.B.*

78 ALTOS *Soli* *DIV.*

ALTOS

79

sur Ut...

poco

cresc.

p

cresc.

UNIS

80

81

82

Accélérez jusqu'à 85

mf cresc.

83

84

Mouvt du début

85

gliss.

gliss.

sur Do

ff

ff

86

Pressez

87

DIV.

88

Assez animé

89

ALTOS

[illegible]

97 Au Mouvt (Assez animé)

Musical notation for measure 97, featuring a piano introduction with a forte (ff) dynamic and various articulations.

98

UNIS

Musical notation for measure 98, featuring a piano introduction with a forte (ff) dynamic and various articulations.

99

pizz.

arco

Musical notation for measure 99, featuring a piano introduction with a forte (ff) dynamic and various articulations.

100 Pressez jusqu'à la fin

Musical notation for measure 100, featuring a piano introduction with a forte (ff) dynamic and various articulations.

Musical notation for measure 101, featuring a piano introduction with a forte (ff) dynamic and various articulations.

101

Sans ralentir

Musical notation for measure 102, featuring a piano introduction with a forte (ff) dynamic and various articulations.