

54

# РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

1

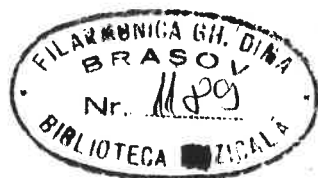
ПЕРВАЯ СЮИТА

Сергей ПРОКОФЬЕВ

## 1. Народный танец

Contrabasso

Allegro giocoso



7 1 1 (pizz.)

*sf sf sf sf pp*

2

*p pp*

arco

*p*

3 pizz.

*p*

2 4 8 5 arco

*mf*

1

6 pizz.

*p*

arco

*p*

7 7

## Contrabasso

This page of musical notation is for a piano piece, featuring multiple staves with various musical notations. The notation includes measures numbered 8 through 13. Dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte) are used throughout. Performance instructions like *div.* (divisi), *non div.* (non divisi), *unis.* (unison), and *ten.* (tutti) are present. The notation also includes slurs, accents, and various fingerings. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

# Contrabasso

3

div. **14** unis. *f* *f con effetto*

**15** *f* *f con effetto*

**16** *mf*

**17** **18** *f* *f con effetto*

**19** *p* *mf* *f*

**20** *pizz.* *p* *arco* *p*

**21** *mf* *p* *arco*

**22** *ff*

30648

## Contrabasso

Allegretto

## 2. Сцена

Handwritten: *coll* [25] *Tampe*

23 12 24 9

8

26 16

mp cresc. f

27 9 9

p cresc. mf Poco più sostenuto pochissimo calando pizz. sff

28

## 3. Мадригал

Andante tenero

29 17 30 Poco più mosso arco poco rit. a tempo , 31 17

Tempo I

32 Poco più mosso poco rit. a tempo 4 1 2

pp rit. 1 33 Andante assai div. unis. p

34 div. mf

35 Più mosso pizz. poco rit. a tempo p

mf unis. mf p

## 4. Менуэт

## Contrabasso

36 Assai moderato

(arco) *f* arco *mp* pizz. *ff* *ff* *p* *mp* *f* *mp* *p* *p* *p* *mp* *div.* *p* *mp* *mp* *dim.* *p* *f* *sf* *sf* *f* *f* *f* *pizz.* *p* *p* *mp* *pp*

37 38 arco *poco rit.* *a tempo* *div.* *f* *mp* *div.* *a tempo* *41 unis.* *42 8 43 4* *44* *45* *46* *4 (pizz.)*

## Contrabasso

Andante marziale

47 4 pizz. *mp* *cresc.* *mf*

48 *mp* *cresc.* *f* *p* *mf*

49 *div. p* *arco* *p* *pizz.* *p* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *p*

50 *unis. arco* *p* *mp* *pizz.* *cresc.* *mf* *f* *mf* *dim.* *Lento* *pp*

30648

## Contrabasso

Larghetto

51 2 pizz. con sord. arco un poco rit. div. *pp*

*mp* *pp* 2 52 11 pochiss. rit. a tempo 53 Inquieto sul pontic. 1 1 sul pontic. *pp*

2 poco rit. a tempo *mp* poco calando loco 1 *poco mp*

54 Andante pizz. 1 *mf* arco *dim.* *p* 55 *p* *cresc.*

56 *f* *dim.*

57 1 *mp.* *f* *mp* *f* *mf* *f* *un.*

div. unis. 58 div. *f* *p* *f* *f* *dim.* *mp* *cresc.*

59 *f* *ff* *ritard.* 3 3 3 3 *mf*

60 Più mosso div. unis. *ff* *poco cresc.*

61 *pp* unis. *dim.* *p* *pp* *un.*

62 rit. *mf* a tempo *mf* ritard. div. *Meno mosso* *pp* *un.*

30648 *pp* *pp*

30648

# Contrabasso

9

**71**

*f*

**72**

*f*

**73**

*f*

**74** pizz. 4 1

*f*

*arco*

*mf*

*cresc.*

*pizz.*

*ff*

**75** arco

*f*

**76**

*f*

**77**

*f*

**78** 4 6

*non div.*

*sul ponticello*

**79** 1 2 3 4 5 6 7

*f*

8 9 10 11 12 13 14 15

*poco rit.*

1

30648

## Contrabasso

Adagio drammatico

80 pizz. div. *ff*

81 simile

div. simile

Handwritten 'w 6' in the left margin.

div.

arco

arco

poco rit.

82 a tempo

*ff*

*ff*

Poco meno mosso

unis. *ff*